

原田康子さんと、NYから琴奏者 黒澤有美さんをお招きして

カラコンサート「かけはし2017」

少しお寒くなる師走の午後のひと時

原田さんの心温まるうたで、みなさまと一緒に

楽しい時間を過ごしたいと思います。

お誘い合わせのうえ、ご来場をお待ちいたしております。



2017年12月3日(日曜日) 開場 13:30 開演 14:00

会場:日本歯科大学 九段ホール(〒102-8159 東京都千代田区富士見1-9-20)

アクセス:JR飯田橋駅西口/東京メトロ飯田橋駅から靖国神社方面へ徒歩5分

原田 康子

宮崎県、宮崎市出身。歌手。ライブハウス「銀巴里」オーディション合格、第1回カンツオーネコンクール入賞。以後、プロデビューし「銀巴里」を中心に日航ホテルミュージックサロン、NHK、労音等に出演。イノホール、ヤマハホール、十字屋ホール、コペンハーゲン、パリ、クラクフ（ポーランド）アムステルダム、また出身地宮崎市、宇都宮市、益子町で、2017年には盛岡市にてリサイタルを行った。

カンツオーネの他にシャンソン、ラテンを得意とし、伸びやかな美しい歌声と心を豊かにする温かな歌は人々を魅了し、多くのファンに安らぎと豊かさを与えている。コンサートを訪れる人たちの多くはリピーターである。歌の合間のお話は楽しく、穏やかな雰囲気のコネサートとなっている。

2002年から今回同様、ボランティア団体 カラのマリ共和国の農村に於いて、社会的な立場の弱い女性たち、十分に義務教育の受けられない子供たちの幸せと健康、そして自立を目的とした支援の為にチャリティー コンサートを積極的に行っている。今回で16年目である。



黒澤 有美

岩手県盛岡市出身、20弦琴奏者。箏曲作曲・編曲、ニューヨーク在住。

3歳から琴奏者として著名な両親（黒澤和雄、千賀子）に師事、15歳から20弦を吉村七重師に師事。中学・高校時代全国箏曲コンクール優勝。1998年文化庁芸術インターンシップ研修員修了。2002年からニューヨークに活動拠点を移す。演奏活動は、アメリカ、アジア、ヨーロッパ各地、国際交流基金派遣による中南米、南米ツアーを経験。ハワイ交響楽団、ブラハチェロ合奏団、Orchestra of Swan（英国）、東京交響楽団、藤原道山、また様々なジャンルのアーティストと世界各地で公演。カーネギーホール、ケネディーセンター主催コンサートに出演。ヒューストングランドオペラ、同バレエ団の依頼による作曲、演奏を行った。伊勢神宮、平安神宮、清水寺での奉納演奏、各地のコンサートを行っている。特に今回はカラのコンサートの為に帰国。

ヴィヴァルディ「四季」を20弦琴ソロに編曲。本年、CD「黒澤有美Four Seasons」リリース。日本伝統音楽継承者として特に海外から多くの注目を集めている。



中上 香代子

東京都出身。ピアニスト。学生時代からプロ活動を始め、特にシャンソン、ラテン、タンゴ等の分野を得意としている。中尾ミエ、木の実ナナ、上月 晃、二胡奏者の建華（ジャンジェンボウ）、グラシエラスサーナ 等幅広くサポートしている。近年は、故 戸川 昌子の遺志を受け継ぎ子息のNERO氏のプロデューサーとして活躍の場を広げている。

当会、カラ西アフリカ農村自立協力会主催のコンサートでは、原田康子さんとのコンビによる演奏は好評である。



主催：カラ西アフリカ農村自立協力会

会場：日本歯科大学 九段ホール(〒102-8159 東京都千代田区富士見 1-9-20)

アクセス：JR 飯田橋駅西口 / 東京メトロ飯田橋駅から靖国神社方面へ徒歩 5 分

入場整理券：3,500 円

お問合せ：カラ 03-3929-5767 (電話・FAX)

原田 康子：090-2216-1926 岩田 澄江：090-6496-0798

e-mail：centre@ongcara.org